

Capítulo VII: Pericles

El nuevo código

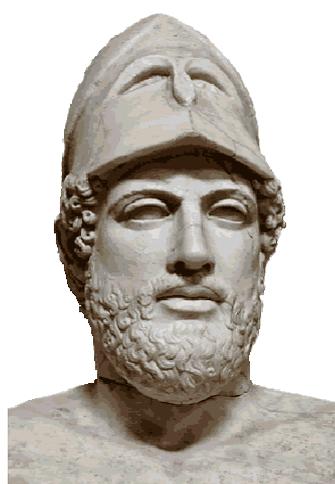
shulfohv ho vljor gh rur julhjr, ho sduwhqrq

Pericles el siglo de oro griego, el partenon

Estaba claro que tenía que buscar el Partenon, al subir las escaleras vi la estatuilla del Partenón y más adelante, en la mesa cercana a la misma, muchos papeles viejos, con aspecto muy deteriorado que causan gran curiosidad leerlos, pues dan impresión de reliquia. Su contenido decía:

Pericles embellece Atenas

Pericles nace en el año 495 a.C. pertenece a una familia de la antigua aristocracia, puesto que es una de las más influyentes de Atenas. Recibe una excelente educación enmarcada en la tradición democrática.



Después de veinte años de tradición democrática, Atenas recibe a Pericles en el poder. Este era encabeza por Efiálte, perteneciente al partido popular. El asesinato de Efiáltes en 461 a.C., da lugar a que Pericles se convierta en un máximo dirigente de la política e irrumpe en la vida pública de los atenienses durante los próximos treinta años.

De sus maestros aprende la claridad de raciocinio que unido a la elocuencia natural hacen de él muy pronto un ídolo social. Se difunden en él las ideas nobles y los anhelos patrióticos gracias al ambiente que lo rodea de grandeza y los acontecimientos históricos de los que ha sido testigo.

Todo aquel que lo escucha queda admirándolo por su capacidad de intervenir puntal y oportunamente. Su carácter lo domina además de sus gestos y su manera de andar provoca que se aleje de discordancia alguna.

Pericles transforma Atenas en un pueblo culto y próspero. Su gobierno constituye el periodo más brillante de Atenas. El engrandecimiento de la misma, tanto cultural como militar, es la mayor preocupación de Pericles. Logra obtener la potestad de Atenas en política exterior y en política interior pues año tras año renueva en la *ecclesia*, mediante la votación a mano alzada, su cargo de *strategós autocrátor*.

La democracia era directa y no representativa. El ciudadano no elige a un representante que toma las decisiones de forma autónoma, sino que interviene directamente en el gobierno.

Pericles procura el acceso gratuito de las clases más desfavorecidas a los espectáculos. También lleva a cabo otras transformaciones como el desarrollo y la ampliación de la flota, la construcción de una muralla que une la ciudad con el puerto de Pireo (los muros largos), que mejora la posición de Atenas, las obras de construcción y embellecimiento de Acrópolis, emplazamiento donde erige el Partenón.



En lugar de atesorar los ingresos que afluyen a Atenas, procedentes de la liga de Délos, Pericles los invierte en grandes construcciones. La metrópoli ática cambian de parecer y continúa las obras que corresponden a la fortificación iniciada por *Temístocles*. En caso de guerra, el pueblo se refugiaría en

entre los ``muros lagos``. El Pireo es fortificado con torres, arsenales y nuevas construcciones defensivas. La Acrópolis ahora son elevados grandes edificios religiosos.

En 446 a.C. cuando la ciudad poseía huellas de la destrucción persa, Pericles comienza a restaurar los edificios que se encuentran destruidos por la invasión. Confía la dirección de las obras a su amigo Fidias. Bajo sus órdenes trabajan arquitectos, artistas y en pocos años son construidos monumentos de una grandeza sorprendente, de belleza y elegancia inimitables.

La gloria no es su único objetivo. La construcción de obras públicas constituye, a la vez, la creación de un gran número de empleo. La ciudad se puebla de pintores, talladores de piedras, carpinteros, fundidores y marinos que transportan por mar el material necesario para las construcciones. El resto de mano de obra desocupada es desplazado hacia las colonias situadas en los límites de la expansión marítima ateniense.



El estratega Pericles contribuye, con sus reformas, a hacer de Atenas un modelo de ciudad organizada por sus propios ciudadanos. Mientras, se entrega al desarrollo de la prosperidad de la sociedad civil y de su periodo imperial.

Este político griego consigue que, bajo su mandato, Atenas viva sus años de máximo esplendor. El mismo constituye como sinónimo de brillantez intelectual, de madurez política y democracia. Es la persona que instaura la democracia en Atenas.

Despertó envidia entre sus vecinos y murió en el año 426 a.c. como consecuencia de la epidemia de peste que asoló la zona.

Al final del texto... un nuevo código que nos llevará a nuevas aventuras...